

# התקפה אזורית

פיל וגליה

א-שם בין השידורים הקהילתיים של יהדות איראן ומגזין הבוקר של שכונת נוה-יעקב אפשר היה להיתקל בערוץ המקומי של רצועי זהב בחודשים האחרונים בקולאז' מוזר למדי של קטעי טלוויזיה בלתי קשורים לכאורה. האחראים למתקפת הווידאו-ארט ובלתי צפויה הזאת הם קבוצת ארט-אטאק, ארבעה בוגרי צלאל שהחליטו לנאול את המדיום מגורל אכזר שייעד לו את הפינות החשוכות ביותר של כל מיני גלריות נידחות. וידאו-ארט

היה תחום בעייתי מהרנע שניסו להגדיר אותו. כאזור דמדומים בין קולנוע ואמנות פלסטית, הוא יכול לכלול כל דבר, מווידאו-קליפ בנוסח MTV ועד תוכנית הבוקר של צופית גרנט (ללא ספק הווידאו-ארט הקיצוני והביזארי ביותר ששודר בישראל מעולם). עירית גרטי, אמיר בורנשטיין, אפי וייס ואיציק ליש נמנעים מלערוך את ההבחנות האלו ומסתפקים במותן במה פתוחה ככל האפשר לסוג של טלוויזיה יצירתית שטרם נראה בארץ. במניפסט הפותח את התוכנית שלהם, הם מומינים את הצופים לשלוח אליהם כל קטע שעשוי להיות רלוונטי ומתנדבים לעזור ליוצרים בתחילת דרכם כמיטב יכולתם. המטרה הסופית היא להגיע

משמאל לימין: עירית גרטי, איציק ליש, אפי וייס, אמיר בורנשטיין



עבודה של איילת ליבנת

למצב שבו הם יוכלו להזמין עבודות מיוצרים, לא בהכרח מוכרים. כאן בעצם מצוי החיבור שלהם לערוץ הקהילתי - רק בארט-אטאק מביע חזון הדמוקרטיזציה המובטח של הכבלים לכדי מימוש. הנישה האינטראקטיבית היא שנובדילה את ארט-אטאק ממסגרות אחרות של אמנות, שמכוונות לקהל של אספנים, אמנים מביני עניין ושלושת החברים שלהם. למרות התחום הקשה שבו הם עוסקים, הם מתעקשים להישאר קומוניקטיביים ופתוחים, והם מלווים את העבודה שלהם בהרצאות, בזארים לגיוס כספים ושאר פעילויות שמטרתן להחזיר את הווידאו-ארט למקומו הטבעי, אצל כל מי שיש לו גישה למצלמת וידאו או לטלוויזיה בכבלים, איראני ותושב נוה-יעקב כאחד.

התוצאה של השאיפות הנעלות האלו מפתיעה לטובה. מי שהתרגל לחשוב על וידאו-ארט במונחים של איש-מצחצח-שיניים-מול-מראה-במשך-חצי-שעה ישמח לגלות בארט-אטאק עבודה שמבוססת על משחק המחשב הקלאסי Prince of Persia (איה וגל), אנימציה שמורכבת מחפצים ומדמויות שנבנו מתוך חוברת של ויזה (עירית גרטי) ושיחזור כעבור עשרים שנה של קרב היסטורי בחצר בית הספר היסודי (רעם דון). ארבע התכניות ששודרו עד כה ביטאו טווח שנע בין אנימציה מסורתית לוידאו ביתי, בין סרטונים עלילתיים ליצירות מופשטות לגנרלי. התוכנית הרביעית שודרה גם בתבל. צופית גרנט - ראי הוהרת!



עבודה של מאיה ז'ק